



Les œuvres comme «Trotzdem» (à gauche) et «Eve» sont présentées aux Citrons Masqués.

F / Michel Duperrex

Exposition aux Citrons Masqués à Yverdon

## L'œuvre de deux «sœurs d'âme»

Les peintures, textes et sculptures de Doris Fankhauser-Stierli et d'Els Jegen occupent la galerie de l'établissement.

Quand deux univers se comprennent puis fusionnent, les visiteurs ont deux fois plus de bonnes raisons de s'y insinuer. Ainsi, aux Citrons Masqués, Els Jegen et Doris Fankhauser-Stierli proposent leurs œuvres en commun. Pour la première, des histoires courtes et des poèmes mais surtout des sculptures avec une large galerie de personnages de petites dimensions.

Une façon de faire que l'on retrouve dans les formats de sa

collègue avec ses collages en technique mixte. Autant de tableaux qui recèlent des messages cachés, souvent au second degré que ce soit sur les nains de jardin, le 11 septembre ou le féminisme. De l'ironie mais toujours en légèreté puisque l'artiste rappelle que la création reste primordiale.

Zurichoise, Doris Fankhauser-Stierli est installée à Yverdon depuis 1994. Quant à la Bernoise Els Jegen, elle réside encore dans

son canton d'origine. C'est par l'intermédiaire du réseau des femmes écrivaines dont elles sont toutes les deux membres que le duo d'artistes s'est rencontré. Pour compléter cette exposition et comme ce fut le cas lors du vernissage, Doris Fankhauser-Stierli et Els Jegen, qui se considèrent comme «des sœurs d'âme» proposent également des lectures de leurs écrits. A écouter et à découvrir lors du finissage le 29 juin dès 17 h.

(dea)